

Clase Pública Leo Primero: Clase 33

Nombre observador: _____ Correo: _____

Establecimiento: _____ Comuna: _____

Objetivo de la clase

Que los estudiantes logren:

Leer, escuchar y comprender el texto informativo “Vivir en un bote” y el poema “El caracol”.

Segmentar palabras de hasta 6 fonemas.

Evaluar conciencia fonológica mediante ticket de salida.

Usar app ConectaIdeas express en conjunto con un ticket de salida.

Materiales

- Biblioteca de aula con libros.
- Proyector.
- Un terrario con caracoles para observar al comienzo de la clase (sujeto a disposición) o en su defecto unos caracoles modelados con plastilina.
- Cuaderno de actividades programa *LEO PRIMERO*, tomo 2.
- Lápices grafito.
- Abecedario autoadhesivo en la mesa.
- Una barra de plastilina y una bolita de plumavit por niño para modelar un caracol.
- Un espejo pequeño para praxias del lenguaje.

Planificación y registro clase 33 (ajustada a 45 minutos)

Estrategias para modelar	Tiempo (minutos)	Principales propósitos y énfasis del docente	Respuestas previstas de los estudiantes por parte del docente	Recursos	Comentarios del observador
Motivación. Lectura interactiva de un texto informativo.	5'	Leer el texto informativo “Vivir en un bote”. Antes de la lectura realizar preguntas para anticipar el contenido del cuento. Posterior a la lectura comentar el texto por medio de preguntas con diferente nivel de complejidad. ¿Qué información podemos extraer del texto?	Muestran interés en el texto, les llama la atención las razones por las que esas personas viven en un bote.	Texto informativo “Vivir en un bote”, de la biblioteca de aula Leo Primero	
Lectura interactiva. El docente lee diariamente a sus estudiantes diversos tipos de textos.	10'	Antes de leer el poema “El caracol”, resolverán una adivinanza para descubrir al protagonista de esta clase: el caracol. Enfatizar en las	Escuchan atentamente el poema y siguen la lectura con su dedo en su cuaderno. Repiten los versos del poema	Cuaderno del estudiante, clase 33 que contiene el poema “El caracol”.	

<p>En esta oportunidad, lee el poema “El caracol”.</p>		<p>características de este bichito a través de la observación y manipulación de ellos (caracoles vivos o modelados en plastilina). Una vez observados, retirar los caracoles del espacio visual de los niños para evitar distracciones.</p> <p>Leer el poema “El caracol”. Antes de la lectura, rescatar conocimientos de la experiencia reciente de observar los detalles de un caracol. Durante la lectura, llamar la atención de los niños oyentes con gestos y entonación que permita que se entusiasmen con lo que escuchan e incentivarlos a leer y/o seguir la lectura con su dedo mientras escuchan. Hacerlos repetir cada verso.</p> <p>Después de la lectura, reflexionar acerca del cuidado y la importancia de una casa, para el caracol y para nosotros, relacionándolo con el cuidado de los espacios que habitamos.</p>	<p>después de la profesora.</p> <p>Se interesan en responder las preguntas que se les formulan antes, durante y después de la lectura. Contrastan el contenido del texto informativo con el poema para descubrir la temática común. Reflexionan sobre la importancia de tener una casa, tanto para el caracol como para ellos.</p>		
<p>Comprensión lectora guiada.</p>	<p>5’</p>	<p>Desarrollar con el grupo curso las actividades propuestas en el cuaderno de los estudiantes para la comprensión lectora.</p> <p>Las preguntas estarán proyectadas para guiar el desarrollo conjunto de las tareas propuestas.</p>	<p>Comprenden el poema y responden correctamente las dos preguntas.</p>	<p>Actividad proyectada en un telón para guiar el ejercicio de comprensión de lectura del cuaderno de actividades.</p>	
<p>Conciencia fonológica: análisis fonémico de palabras de hasta 6 sonidos.</p>	<p>10’</p>	<p>Realizar los ejercicios de conciencia fonológica de la actividad 6 del cuaderno de actividades (segmentación de sonidos).</p>	<p>La conciencia fonológica podría representar una mayor dificultad para los estudiantes que deberán segmentar las palabras y contar el número de fonemas a la vez.</p>	<p>Actividad proyectada en un telón.</p> <p>Silbato.</p>	

		<p>Modelar (y exagerar) los movimientos de la boca, lengua y mandíbula, al emitir los sonidos (praxias).</p> <p>Usar un espejo durante las praxias.</p>	<p>Serán apoyados por un sonido durante la segmentación.</p>		
<p>Monitoreo de habilidades de comprensión de lectura mediante el uso de un ticket de salida.</p>	5'	<p>Desarrollar otro ejercicio de conciencia fonológica mediante la resolución de un ticket de salida asociado con la clase.</p> <p>Utilizar la plataforma ConectaIdeas Express para ingresar los resultados de la evaluación por medio del ticket de salida.</p>	<p>Necesitarán apoyo para segmentar los sonidos de las palabras del ticket de salida y contar a la vez.</p> <p>Esta actividad permite discriminar las dificultades en conciencia fonológica y registrarlas mediante la app.</p>	<p>Ticket de salida de la clase 33.</p> <p>Celular con la aplicación ConectaIdeas Express para monitoreo de aprendizajes.</p>	
<p>Pausa activa conectada al contexto de la clase.</p>	5'	<p>Ofrecer una pausa activa que esté conectada con la clase:</p> <p>Modelar un caracol con plasticina.</p> <p>Realizar un ejercicio de yoga llamado "limpiar la casa" que consiste en mover las articulaciones de las extremidades del cuerpo y cabeza.</p>	<p>Disfrutar el trabajo de modelar su propio caracol.</p>	<p>Plasticina para el cuerpo del caracol.</p> <p>Mitades de nueces para el caparazón.</p>	
<p>Retroalimentación a través de preguntas directas e inferenciales sobre la clase.</p>	5'	<p>Retomar los aspectos principales de los textos leídos.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de una casa.</p> <p>Relacionar la idea de casa y sus cuidados con el cuerpo y sus cuidados.</p>	<p>Recuerdan los aspectos centrales del texto informativo y del poema.</p> <p>La relación de una casa con el cuerpo no se logra del todo. Requiere más tiempo comprender e incorporar esa analogía.</p>		